



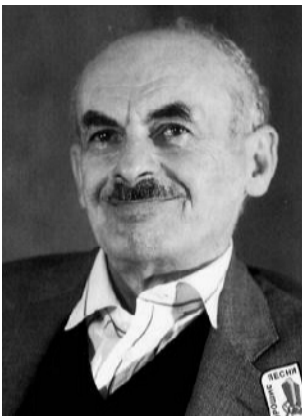
Aleksandr Arkad'evič Galič (Ginzburg)

Geboren 19.10.1919 in Dnepropetrovsk (Ekaterinoslav)
1935-1936 – Studium an Gorkijs Literaturinstitut in Moskau
1935-1938 – Studium in *MChAT* unter Stanislavskij
Während des Zweiten Weltkriegs – Tätigkeit bei einem Fronttheater, erste Lieder zur Gitarre.
ab 1945 – Dramaturg
1955 – Mitglied des Schriftstellerverbands
1968 – Auftrittsverbot
1971 – Ausschuss aus dem Schriftstellerverband, dem Filmverband und dem Litfond, Anullierung aller Verträge
1972 übernimmt orthodoxe Konfession
1974 – Ausreise aus der UdSSR (zunächst nach Oslo)
1975 – Arbeit bei der Radiosendung *Svoboda* in München
1976 – Arbeit bei der Radiosendung *Svoboda* in Paris
Gestorben 15.12.1977 in Paris nach einem Unfall



Vladimir Seměnovič Vysockij

Geboren 25.01.1938 in Moskau
1947-1949 – Aufenthalt mit Vater in Deutschland
1956-1960 – Studium in *MChAT*
1961 – erste Lieder
ab 1964 – Schauspieler am *Teatr na Tagan'ke* unter Jurij Ljubimov
1965 – erste Soloauftritte in Moskau
ab 1966 – Filmschauspieler
1969 heiratet Marina Vladi (Marina Vladimirovna Poljakova)
1973 – erste Auftritte im Westen (Frankreich, USA)
Gestorben 25.07.1980 in Moskau



Bulat Šalvovič Okudžava

Geboren 09.05.24 in Moskau
1937 – beide Eltern verhaftet als *Volksfeinde*
1942-1945 – Freiwilliger an der Front
1945 – Veröffentlichung vom ersten Gedicht in einer Zeitung
1945-1950 – Student an der philologischen Fakultät in Tbilisi
1950-1955 – Dorflehrer in Šamordino/Kaluga
1954-1956 – Korrespondenz von *Znamja* und *Molodoj leninec* in Kaluga
ab 1960 schreibt Prosawerke
1955-1990 – Mitglied der KpdSU
1956-1961 – Journalist bei *Molodaja gvardija* und *Literaturnaja gazeta*
1957 – erste vertonte Gedichte
1959 – erste Prosawerke
ab 1962 – Mitglied des Schriftstellerverbands
ab 1967 – Auslandsreisen und –auftritte (Polen, Jugoslawien, Schweden, Australien, Frankreich, BRD)
Gestorben 12.06.97 in Paris wegen Krankheit

Wichtigste Nachschlagewerke:

- Cornwell, Neil (ed.): *Reference Guide to Russian Literature*. London 1998.
- Kasack, Wolfgang: *Lexikon der russischen Literatur des 20. Jahrhunderts. Vom Beginn des Jahrhunderts bis zum Ende der Sowjetära*. München 2 1992.
- Lebedewa, Katja: *Komm Gitarre, mach mich frei? Russische Lyrik in der Opposition*. Berlin 1992.
- <http://russia.uthscsa.edu/Music/Artists/>